

L' Emigrante : Nadine Rossello en duo avec Didier Dulieux *Sur les rives de la Méditerranée, du Portugal à la Grèce*



Nadine Rossello dont le cœur et la voix ne cessent de voyager sur les rives de Notre Mer Mare Nostrum est allée chercher pour composer ce spectacle « L' Emigrante » quatorze compositions nées d'Espagne, Portugal, Italie, Corse et Grèce, et interprétées dans leurs langues d'origines. Cela commence loin des gazomètres, là où le diable écrit la musique d'un accordéon mélancolique et fou, comme un appel à échanger le ciment sonore contre le roc sauvage, le vacarme des cités contre les ressacs sans marées : Méditerranée.

« Nadine Rossello a du chic, du charme et du chien. Ou pour dire les choses justement, une élégance tranquille, une douceur de contact, une puissance de cœur et de ventre qui emportent dès les premiers mots, les premières notes. Sa voix est une barque : un outil simple et familier, coloré sans éclat ni défauts, un peu égratigné ici, là polie par le sel et la houle, profonde, légère, tenant la gigue des coups de vent, la balance du flot levé aussi facilement que la mer d'huile. Guitare et accordéon lui tiennent lieu de rames, godille et gouvernail, la musique de flots et les mots d'horizon... celle là sait comme nulle autre faire briller la vie par la voix et le jeu d'un visage, d'un corps à l'expression délicate et forte. Le périple ne serait pas le même sans le compagnon qui la flanque : l'accordéoniste prodigue Didier Dulieux, improvisateur, inventeur, joueur, et elle qui fusionne avec lui en une alchimie aisée, heureuse, dont le plaisir, l'humour et la connivence sont les catalyseurs, mêlés à l'eau, au sel et au feu dans l'Athanos de notre mer. » Jacques-Olivier Badia – le clou dans la planche

-« Terrible ! Nadine Rossello est une diva ou du moins elle le deviendra, j'en prends tous les paris ! Pourquoi ? Parce qu'elle a une voix qui opère sur son auditoire un embarquement immédiat vers les rives d'un chant profond, un blues imprégné de la Méditerranée, liens intimes qu'elle entretient par le biais de recherches mûrement choisies. Pourquoi ? Parce qu'elle sait s'entourer de musiciens au niveau de ses choix, complices jouissant d'une liberté d'improvisation et de propositions, un plus que l'on retrouve très souvent chez toutes les grandes chanteuses au swing jazzant... Des tarentelles flamencantes en passant par les ballades au clair de l'autre, la Rossello enquille ses merveilles, allant tour à tour au piano, guitare et accordéon. Terrible je vous dis ! » Jacme Gaudès OC-TV.NET

-« ...A tout vous dire, par les temps qui courent, c'est une démarche tout-à-fait salutaire. La presse est unanime, et quand elle évoque Nadine Rossello, c'est pour crier ceci : c'est terriblement superbe !... » le petit journal, Pays toulousain

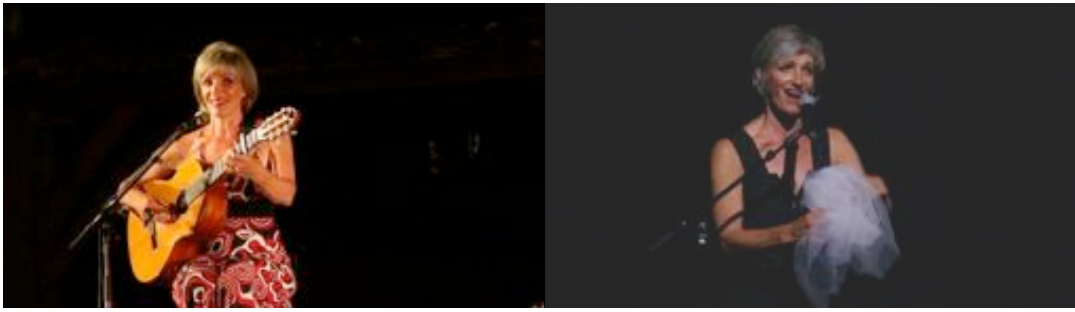
-« Un travail remarquable qui nous vaut, à nouveau, un album magique et inspiré. Un bonheur d'écoute. » Michel Kemper, CHORUS

Ce spectacle reçoit l'aide du Conseil Régional de Midi-Pyrénées



Cie **MUSICADINES** 17, ch des troubadours 81150 Florentin Tel : 05 63 53 16 78 / 06 03 55 93 60
Mail : musicadines@free.fr Site : <http://ciemusicadines.blogspot.fr>

L' Emigrante en duo, les musiciens



Nadine Rossello, voix, guitare, accordéon : Après quelques années d'enseignement, elle se consacre entièrement à la scène en tant que musicienne, chanteuse & compositrice. Ses propres spectacles *Entre Corse et Italie*, *l' Emigrante*, *Oriental'issima* & *Vagabonde* rendent hommage à la chanson et la poésie méditerranéenne, mêlant chants traditionnels, contemporains et compositions. La polyphonie tient également une grande place dans son parcours artistique avec la création d'ensembles tels que Zingarelles (*chants d'Europe*) Rifà i passi & le Trio Madamicella (*Polyphonies corses au féminin*). 10 albums ont été enregistrés à partir de ces spectacles sous le label de la Cie Musicadines dont elle assure la direction artistique. Elle anime aussi régulièrement stages & Master class de voix et de polyphonies corses.



Didier Dulieux à l'accordéon : Il fait ses débuts sur scène avec deux centres d'intérêts principaux, les musiques festives et le rapport image-musique (travail avec le groupe de photographes Lucette Omnibus). Ses rencontres artistiques l'initient à l'improvisation et son parcours devient de plus en plus éclectique avec des expériences dans le domaine de la chanson, des musiques du monde, de la composition, ou plus récemment de la musique métissée. Le dialogue entre le corps et l'accordéon crée chez Didier Dulieux un mouvement corporel particulier, parfois même dansé, qui vient renforcer le rapport énergétique à l'instrument. On dit également de son jeu qu'il est pictural ; il utilise cette facette pour créer des enveloppes sonores particulières et des paysages acoustiques inédits.



Cie **MUSICADINES** 17, ch des troubadours 81150 Florentin Tel : 05 63 53 16 78 / 06 03 55 93 60
Mail : musicadines@free.fr Site : <http://ciemusicadines.blogspot.fr>