

**Rachida DATI**

Ancien Ministre – Député Européen  
Maire du 7<sup>e</sup> arrondissement

**Philippine HUBIN**

Adjoint au Maire, déléguée à la Famille,  
au Lien intergénérationnel et au Handicap

en partenariat avec le **musée du quai Branly**, l'**Association Valentin Haüy**, l'**Association de réadaptation et défense des devenus sourds** et le **Bucodes SurdiFrance**.

ont l'honneur de vous convier,  
à l'occasion de la **Journée Internationale du Handicap**,  
aux projections des films

**Marie Heurtin** (2014, 1h35), en présence du réalisateur **Jean-Pierre Améris**.

**Insight** (2015, 11 min), en présence de l'équipe du film.

*Synopsis au verso*

**Mardi 8 décembre 2015 à 18h30** – Salle de cinéma du musée du quai Branly (37, Quai Branly – Paris 7<sup>e</sup>)  
suivies d'un échange avec le réalisateur du film.

**Projections et débat accessibles aux non-voyants** (audio-description par casque individuel),  
**aux malentendants** (boucle magnétique & sous-titrage)  
et **aux personnes à mobilité réduite** (dans la limite des places disponibles).

*Invitation à présenter à l'entrée.*

Sur réservation obligatoire et nominative au **01 53 58 75 60** en raison du nombre de places limité.

\*\*\*

## Synopsis

**Marie Heurtin** (2014, 1h35)

de Jean-Pierre Améris, avec Isabelle Carré, Ariana Rivoire.

Cette histoire est inspirée de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Née sourde et aveugle, Marie Heurtin, âgée de 14 ans, est incapable de communiquer avec le reste du monde. Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre à la faire interner dans un asile comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile ». En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes. Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du « petit animal sauvage » qu'est Marie et de tout faire pour la sortir de sa nuit...

**Insight** (2015, 11 min 48'),

d'Alexandre Gangl, avec Stéphane Colin.

Une histoire de quatre destins croisés qui se retrouvent en un lieu : l'université. Leur point commun, ils ont tous un handicap et pour la plupart il n'est pas apparent. L'un est tétraplégique, l'autre malvoyant, une est autiste et la dernière, malentendante. Au-delà de leur handicap, ce sont des êtres humains on ne peut plus normaux.

En face, un professeur qui n'est pas toujours au courant ou qui pense bien faire.